

**Die Kunsttage | Rahmenprogramm**

|                    |                                     |  |
|--------------------|-------------------------------------|--|
| <b>Sa 10.12.11</b> | 18 Uhr<br>Zeichensaal               | <b>Vortrag</b><br>„... und dann?“ -<br>Ehemalige berichten<br>Lichtinstallation von Mario Haunhorst        |
| <b>So 11.12.11</b> | 13 Uhr<br>Zeichensaal               | <b>Auktion</b> studentischer Werke   |
|                    | 18 Uhr<br>Zeichensaal               | <b>Vortrag</b><br>„Einmal um die Welt und zurück“ -<br>Die Auslandsberichte mit Cocktails und<br>Livemusik |
| <b>Mo 12.12.11</b> | 11.30 Uhr<br>Zeichensaal            | <b>Workshop</b><br>Fooddesign mit Anke Bergmann  |
|                    | 19 Uhr<br>Zeichensaal               | <b>Offene Lesung</b><br>Unterstützt vom Vokal-Ensemble<br>„raumIOS“  |
| <b>Di 13.12.11</b> | 19.00 Uhr<br>Zeichensaal            | <b>Vortrag Dr. Josef Spiegel</b><br>Künstlerförderung am Beispiel des<br>Künstlerdorfes Schöppingen        |
| <b>Mi 14.12.11</b> | 13.00 Uhr<br>Zeichensaal            | <b>Workshop</b><br>Fooddesign mit Anke Bergmann  |
|                    | 18.00 Uhr<br>Studio Szenische Kunst | <b>Aufführung</b> der Nominierten im<br>Bereich Spiel und Bühne  |
| <b>Do 15.12.11</b> | 12.00 Uhr<br>Studio Szenische Kunst | <b>Workshop</b><br>Basale Stimulation als pädagogisches<br>Konzept mit Anna Bartels                        |
|                    | 14.30 Uhr<br>Zeichensaal            | <b>„Antworten mit Apfelkuchen und<br/>Sahne“</b><br>Frau Kaesbohrer stellt sich vor                        |
|                    | 16.00 Uhr<br>Zeichensaal            | <b>Teeparty</b>  |
|                    | 18.00 Uhr                           | Offener Abend  |
| <b>Führungen</b>   | Treffpunkt<br>Haupteingang          | Sa, Mo-Do 17 Uhr<br>So 11 und 17 Uhr<br>Gruppenführungen nach Vereinbarung                                 |
| <b>Kunst Café</b>  | Zeichensaal                         | Sa – Do 10 bis 22 Uhr<br>Fr 10 bis 18 Uhr  |